ANNO XIII. Domenica 5 Giugno 1887. N. 571

Il Maldicente

PERIODICO UMORISTICO, SATIRICO, SETTIMANALE

ORGANETTO DELLA S∴ M∴ M∴ A∴

Redazione ed Amministrazione
84 - SALTA - 84

Esce tutte le Domeniche

Abbonamento Mensile.......Ct. 50
Numero separato.............. " 12

IL MALDICENTE

Buenos Aires, 5 Giugno 1887.

E TREDICI!

Giú il cappello, e salutate il XIII anniversario del *Maldicente.* L' ha detto Don Basilio che gli anniversari ci fanno piú buoni, ed é tanto vero che oggi mi sento innondato da un sentimento di soavissimo affetto per cui sarei perfin capace di stampare un bel bacione sul rotondo faccione del rubicondo Aneiros.

Solo per quest' oggi.... s' intende !

Figuratevi quindi di quale immenso amore mi sento invaso per i miei confratelli grandi e piccini !

Su la mano adunque, e in questo istante di sincera espansione, consolatevi meco che la nostra Colonia basti per dare alimento a sette, proprio come i sette peccati capitali e le sette meraviglie del mondo, sanguisughe nostre pari, di cui tre, le maggiori, sono quotidiane.

E tutto ció per la ragione dei contrasti.

E' innegabile che fra le persone piú facoltose della nostra Colonia, gli analfabeti sono in maggior numero e.... ecco spiegato l' arcano della nostra *florida* esistenza.

Ma *schuut*.... che nessuno ci senta, fatemi di cappello, ed anch' io vi aiuteró a tener lontano il giorno della resipiscenza.

Promissio.. .... obligatio.

Il Maldicente.

Gloria in excelsis

—

Oggi che nell'Olimpo le campane suonano a stormo salutando il fausto anniversario della fondazione del *Maldicente* sangue del sangue dei nostri centomila abbonati, carne della carne delle nostre centomila gentili lettrici, oggi *Menalca* non puó capire nella pelle dalla emozione e... vorrebbe scrivere molto e bene, ma la eccitazione nervosa che la gioia produce nella sua macchina corporale fa sí che la penna non sará forse d'accordo coi suoi desideri.

×

Sollevatomi dalla valle lacrimosa, oggi respiro l'aria olimpica imbalsamata d'ambrosia, e *la miseria* delle cose terrene *non mi tange,* per cui non vi parleró no della barbarie giornalistica italiana del Rio della Plata, né delle mille e mille coserelle che nascono giorno per giorno nella Colonia italiana sparsa in quella regione.

Ne parleró domenica ventura quando ridisceso dalle supreme regioni, dovró ancora immischiarmi delle cose di quaggiú.

×

Vi daró delle notizie dell'Olimpo — Vi diró che qui pure si é fatta una sottoscrizione pei danneggiati dai terremoti in Italia, e che tale opera filantropica ha sortito un felicissimo esito perché per buona fortuna non c'é la jettatura, e non ci sono consoli né cornelii.

×

La stampa italiana vi è unicamente rappresentata dal nostro *organetto*, non permettendosi la introduzione degli altri giornali, per la semplice ragione che nell'Olimpo non sono necessari certi ripostigli troppo *comodi* e troppo necessari ai poveri mortali.

×

Un' altra bella fortuna dell' Olimpo é che non ci sono ospedali, e cosí non si corre il rischio di essere martirizzati per miscredenti dalle monachelle, o di essere torturati scientificamente, come in qualche nosocomio terreno.

×

Quí non esistono associazioni — perché la gente di quassú ha per sommo principio " *tutti per uno, ed uno per tutti* " e non si vedono crescere ad ogni momento, e come i funghi, i sodalizi, per appagare le ambizioncelle rientrate di certi palloni pieni di vento — piaghe del mondo mortale.

×

Questa non é la terra degli *almaceneros*, dove tutto si pesa a suon di pataccone.

Gli *almaceneros* non entrano nell' Olimpo, e le loro velenose preparazioni non attossicano gli Dei usi a umettare le loro gole divine col nettare il piú squisito.

×

E bevendo alla coppa di questo nettare prelibato, io faccio un brindisi (non *brindici*, come direbbe un italiano con g nella terra di Rivadavia) alla salute dei benevoli lettori, che mi hanno prestato la loro benigna attenzione.

Menalca.

XIII Anniversario

—

A Silvano salute!

Quando, son tredici anni, il MALDICENTE
Veniva al mondo per voler di Giove,
Bisognava guidar le prime prove
Perché venisse accetto ad ogni gente.

—

Oggi vive di vita propria e sente
Arder la fiamma delle etadi nove;
Giá verso l'alta cima ardito move
E non teme che il colga un accidente.

—

Dunque non far che pesi, o mio Silvano,
Sulle mie spalle il remo di Caronte,
Ché dal letargo vo' destarmi invano.

—

E poiché il bimbo é uscito dalla culla
E la mia Musa se n' é andata al monte,
Ho pensato di scriver proprio nulla.

TANTALO

CONTRASTI

Tre cose riuscite	Tre cose sfumate
HESPERIDINA	Squadre volanti per il colera,
Dulce de Naranja	Spedizione in Africa
y Galletitas.	Numero Unico.
BAGELY.	DON BASILIO.

APPENDICE

FRA UNA SPOSINA E UN FARMACISTA

——

Gentil sposina, addolorata e trista
Uu giorno se n'andó da un farmacista:
E lacrimando disse che il marito
L'aveva piantata tutto inviperito,
Sacramentando di non piú tornare...
E il farmacista a lei: — Che ci ho da fare?
E l'altra: — Creda a me, fo triste vita,
Ho un marito che affanna alla salita....,
Di prole, non di men, bramoso é tanto,
Che ha detto: *o me lo fai, se no ti pianto*....
Son cose da non dir manco in burletta....
— Il male lo fa lei che gli dá retta.
— Ora m' aiuti a dir quel che non posso
Dire.... senza sentirmi il viso rosso!
— I farmacisti son come i dottori,
Li ritenga per tanti confessori....
— Un'erba la dee aver ne' suoi barattoli
Che la delizia fa degli scoiattoli:
Presa quest'erba come medicina,
Ne risentí un gran ben la Catterina....
Una ragazza.... sbaglio.... insomma ell'era
Padrona, e a tempo perso cameriera
(Pare che il vecchio non avesse eredi ...)
Stancó per trovar l'erba e mani e piedi!
Poi gliela dette un frate zoccolone,
Che la tenne dell'ore in orazione,
Mentre l'erba bollia nella pignatta....
Dopo.... figliava che parea la gatta!
Ed ora lei che sa tutta la storia
Mi dia quest'erba che l'aspetto a gloria!
E il farmacista ch'era un capo ameno
— Non é il caso ricorrere a Galeno,
E tanto meno ai frati zoccoloni ...
Che sono in certi affari, i piú imbroglioni:
La lasci fare a me, la speri in Dio....
In certe cose ci riesco anchio!

DELIO.

Perdono a tutti

—

Oggi é giorno di festa e di perdono.

Non le solite stoccate mi usciranno dalla penna, ma parole di pace e di perdono.

Perdono a tutti.

A Don Basilio le piruette politiche e le simpatie per la continuitá di evoluzione del pensiero.

Allo *sciancatello* di via Corrientes le sue azzimature di vecchio impenitente.

Alla *barberina* di via Cuyo le sue riforme *baccanalesche* ai dizionari ed alle grammatiche.

A Bertoldo le sue strimpellature scordate.

Al Console di S. M. quel non mai abbastanza torturato infelice *appello ai connazionali*,

A Kappa-R, il *famigerato* collaboratore dell'*Operaio* le sue infamie.... letterarie.

Alla clericanaglia il non riuscito risorgimento colla incoronazione della Vergine di Lujan.

A tutti quelli infine che in un momento di aberrazione mentale hanno sparlato dell'*organetto* o hanno commesso la corbelleria di disertare le file dell'immenso esercito dei nostri sottoscrittori, perdono.

TITIRO.

Il Maldicente

augura un milione di cose ai suoi centomila abbonati

MORFOLOGIA

Pei *piedi,* Agrippa, nacque ad una druda
e crebbe un coso fra Pilato e Giuda,
la *testa* intesa a perpetrare il male,
le *spalle* alzate in barba alla morale;
ebbe le *gambe* solo per scappare,
le *braccia* per non farle lavorare,
le *mani* in tasca propria . . . . e nell'altrui.
In odio a Dio ed a' nemici sui,
bocca non schiuse che per dir bugia,
occhi non mosse che per far la spia . . . .
— Ma l'avranno impiccato? — No, il messere
é morto milionario e cavaliere!

MENECRATE.

GOCCIE D' INCHIOSTRO

Un banchiere d'ingegno dichiarava che l'affare più produttivo è quello di prestare una piccola somma a un onest'uomo insolvibile. In siffatte condizioni - soggiungeva - si ricava il 200 per cento dal proprio danaro, in premure, servigi e lavori d'ogni genere, imposti al debitore.

∴

Un grazioso particolare della vita elegante di Parigi. Fra le giovinette-*manichini* che, nelle splendide sale del famoso Worth, espongono, vestendone i loro corpi svelti e ben formati, gli abiti, le *toilettes* create dall'illustre sarto, vi ha una fanciulla, o meglio una donna-*manichino* la cui specialitá é di rappresentare la gravidanza della *high life*. Seduta, sola in un angolo, nella penombra di una apposita sala, ella espone agli occhi delle visitatrici in istato interessante, la *toilette* con più genio appropriata alla deformitá della gestazione.

∴

Quello che più ha da temere uno scrittore, non é giá il colpo di fulmine, la morte completa del suo cervello, ma la dolce imbecillità, l'insensibile rammollimento del suo ingegno.

∴

Il *me ne infischio* intellettuale, dell' opinione pubblica, é il coraggio più raro ch'io abbia mai incontrato: eppure é soltanto con questo dono che si possono fare delle opere veramente originali.

∴

In una festa da ballo, ho veduto una signora nella *toilette* più graziosamente indecente, che si possa immaginare. Pareva vestita d' un busto e di una gonna, sotto i quali non vi fosse la camicia

Discorrendo di siffatta *toilette* con una vecchia signora, questa ha preteso che l' idroterapia aveva ucciso il pudore nella giovine generazione femminina, che il diguazzare nell'acqua come un' anitra, che l' abitudine quotidiana di mostrarsi completamente nuda alla propria cameriera, scemano ogni dì più lo sbigottimento che le donne d' altri tempi provavano a mostrar troppo della loro pelle e delle loro forme

V' ha del vero in ció che diceva la vecchia signora.

∴

Non son qual fascino abbiano i fiori invernali: essi mi paiono ornati di qualcosa di leggiadramente e delicatamente malaticcio. Ieri ho visto un enorme mazzo di crisantemi gialli, ma di un giallo si tenue che pareva bianco, e con l' estremitá dei petali appena appena violacei; ed io guardavo quei fiori senza poterne stornare gli occhi: era come il pallore d'una carne di bambina, marmorizzata dal freddo.

∴

Per finire.

Un rigattiere di Parigi ha esposta una reliquia, unica nel suo genere: nientemeno la pelle del serpente che sedusse Eva nel paradiso terrestre.

É attaccata a una pergamena e porta parecchi suggelli antichi che ne assicurano l' autenticitá!

La scritta dice:

Pelle del serpente
ché sedusse la prima donna.
Fu ucciso da Adamo
l' indomani del tradimento.
Adamo si servì d' un palo, di cui si vedono
ancor le traccie.
Questa pelle faceva parte
dell' eredità d' Adamo
e fu conservata in Asia dalla sua famiglia.

FETONTE.

AD UNO SCIOCCO

Stupido, ridi perché entrar nel *tredici*
(Per gl' imbecilli numero fatale)
Hai visto l' *organetto?*
Cessa il riso *banale*,
Che se il prende dispetto
Potrebbe andarti in *sedici!*

ERO.

RISATE

Ad una conferenza.
L'oratore, rivolto agli astanti, esclama:
— Cosa sono le *sette*?
Una voce dal pubblico:
— Le *sei* e sessanta minuti!

×

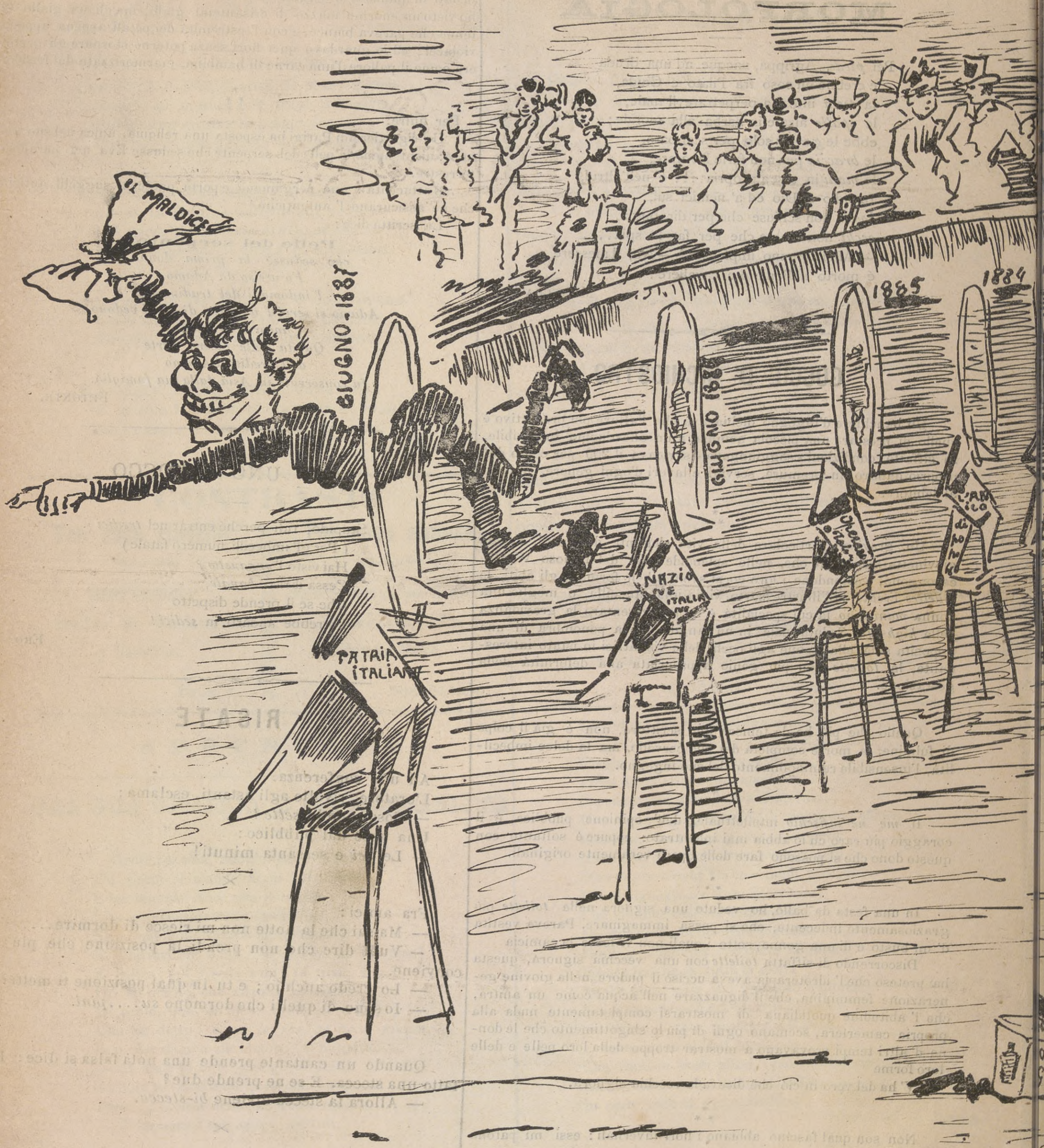
Fra amici:
— Ma sai che la notte non mi riesce di dormire....
— Vuol dire che non prendi la posizione che più ti conviene.
— Lo credo anch'io; e tu in qual posizione ti metti?
— Io sono di quelli che dormono *su....pini.*

×

Quando un cantante prende una nota falsa si dice: Ha fatto una stecca. E se ne prende due?
— Allora la stecca diviene *bi-stecca*.

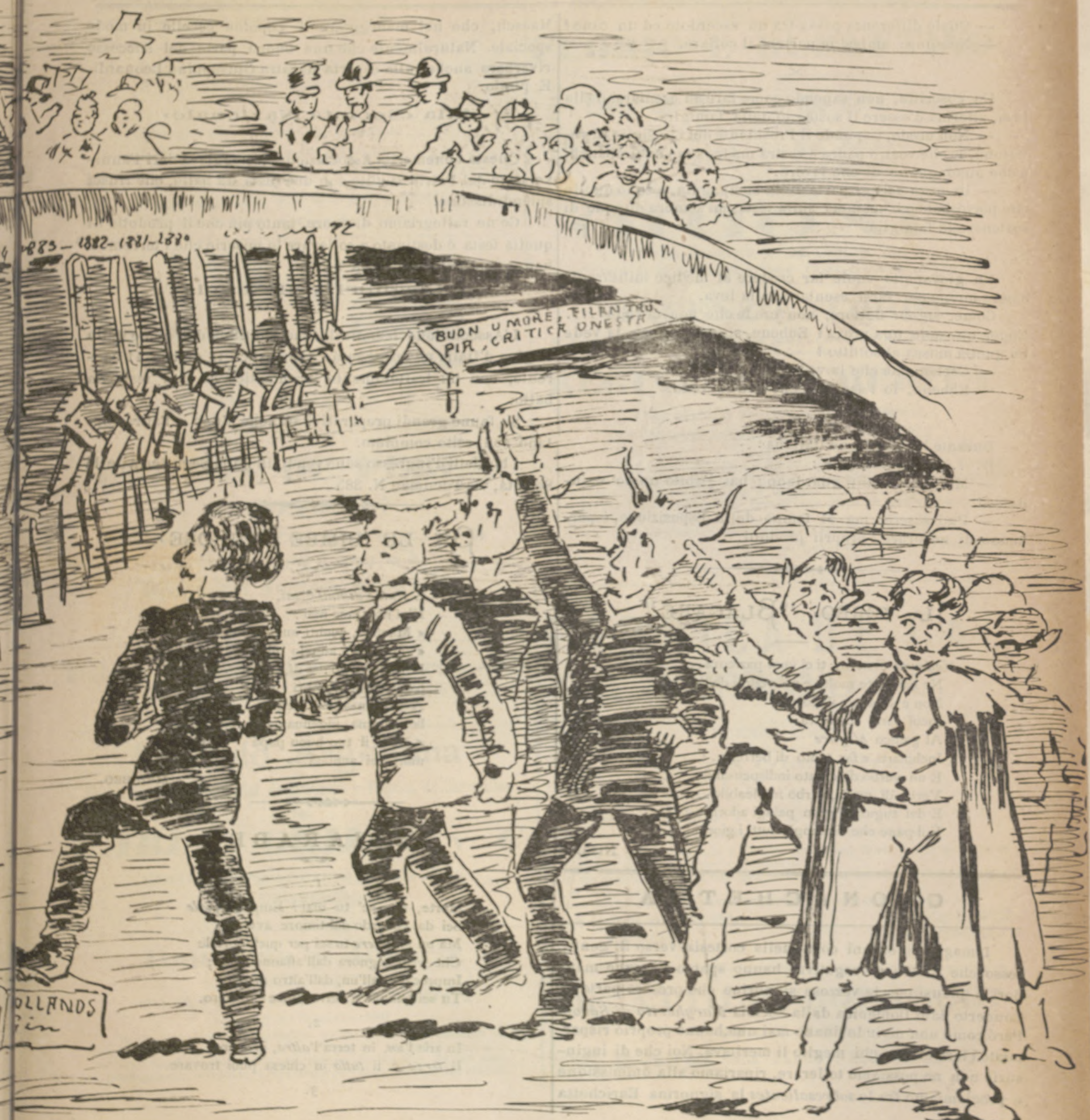
×

Il M



XIII CENTENARIO DEL MALD CE

DICENTE



DCENTE

A. BELLEZZA -- Fabricante de instrumentos de Cirujia y Aparatos Oopedicos.

— Quale differenza passa fra un sacerdote ed un cane?

— Nessuna: ambedue portano il collare.

×

Un coscritto, non sapendo come fare ad esentarsi dalla leva, afferma d'essere il sostegno della famiglia.

— Non credo, risponde il Presidente del Consiglio di revisione, so che vostro padre e vostra madre sono saltimbanchi e che guadagnano di che vivere.

— Io pure faccio parte della compagnia, e sono quello che porto babbo e mamma sulla testa, mi sembra dunque di sostenere la famiglia.

×

Un giovanetto vuole far credere al medico militare di essere miope per farsi esentare dalla leva.

Come, signor dottore, non crede che non ci vedo?.... Eppoi ne vuole una prova? Ebbene, signor dottore, la vede lei quella mosca al soffitto?

— Certamente che la vedo.

— Ebbene, io l'assicuro che non la vedo.

×

Durante l'Esposizione Italiana:

B. .. dice alla moglie:

— Mia cara, tutti ti guardano; hai l'abito un po' scandaloso.

— Puó essere, ma al tempo della Esposizione, è permesso di mostrare i proprii prodotti.

Il verbo "Blagare"

Madonna Crusca, ti ci vuol pazienza....
Ne hai viste molte e ne vedrai dell' altre!
Non è lontano il giorno
Incui sarai costretta
Al gallico *blagare*
Inchinarti e far tanto di berretta.!
É un verbo diventato indispensabile,
Verbo di moda, verbo malleabile....
E dai tuguri ai gran palagi adorni
È il pane che si mangia tutti i giorni.

Niso.

CRONACHETTA

I maggiori organi con quella cortesia verso il gentil sesso che é loro prerogativa, hanno sparso a larghe mani fiori e plausi per le vezzose signorine che presero parte al Concerto dato Domenica dalla Societá *Margherita di Savoia* Peró come non ne indovinano mai una,hanno proprio risparmiato i loro elogi a chi meglio li meritava. Noi che di ingiustizíe non ne possiamo tollerare, ripariamo alla ommissione e proclamiamo fra le *sobresalientes* la signorina Enrichetta Maasch, che nel maneggiare il copofon eccelle in modo speciale. Naturalmente che una buona parte del successo riverbera anche sulla esperta Maestra Giuseppina Leonardi. E punto.

Alla «Societá Nazionale»

Questa benemerita Associazione festeggiava ieri l'anniversario del Patrio Statuto con una festa da ballo, che riuscí splendidissima.

Ce ne rallegriamo di cuore, tanto piú che il prodotto di quella festa é destinato a sollevare le miserie che i terremoti hanno seminato nell'Italia nostra.

«Margherita di Savoia»

L'Associazione femminile che s'intitola dal nome della Regina d'Italia ne festeggerá l'onomastico il giorno 11 corrente, con un trattenimento drammatico ed una festa da ballo.

Si fanno grandi preparativi affinché l'uno e l'altra sortano con esito completo.

I biglietti d'ingresso sono vendibili nella Segreteria della Societá, via Tucuman N. 385.

Oh le bimbe curiose!

E *senti* e *dimmi* e *sai*,
Niní non tace mai:
« Mamma, quanti anni ho io? »
« Tre anni, angelo mio. »
E tosto dopo: « dí,
papá quando morí? »
A cui senza por mente,
la mamma ingenuamente:
« Niní, il tuo buon papá
morí sei anni fa. »

Melibeo.

SCIARADE

1.

Morte, che se' tu mai? Empia, *finale*
Sei dal codardo dal timore avvinto,
Ma un *primiero* tu sei per quel mortale
Che visse ognora dall'affanno cinto;
Imprecata dall'un, dall'altro *intero*,
Tu sei gaudio e terror, luce e mistero.

2.

In aria l'*un*, in terra l'*altro*, in mare
Il *terzo* e il *tutto* in chiesa puoi trovare.

3.

Opra del sole é l'*un*, l'*altro* non vale;
Progresso e scienza uccisero il *totale*.

4.

Pronome il *fine*; se il *total* dirai
Il merto del *primer* tutto tu avrai.

5.

Quando l'*altro* fa l'*un*, fido e costante
L'*inter* pende da lui come da amante.

——

Spiegazione delle sciarade antecedenti

SI-RE GIA-NO CIMA-ROSA POSTA.

TEATRO GOLDONI
Rivadavia 649
Domenica 5 Giugno 1887 si rappresenterá
La Monaca di Cracovia

AVVISI

POLVOS DE PERLA
JABONOSOS
EL MEJOR DENTIFRICIO
Se vende por mayor y menor en la
Drogueria Inglesa Cranwell
44 - RIVADAVIA - 44

Barberia di Giovanni Grossi - *Charcas 488.*
Si eseguisce qualunque lavoro in capelli.

La Italo Argentina
Establecimiento Industrial de Herreria y Fábrica de Carretillas
DE
PABLO GRILLO y C.
Calle Crucero *al lado del N. 16*
BOCA DEL RIACHUELO

Relojeria y Joyeria
REPUBLICA UNIVERSAL
de ARTURO DE' RICCI
CALLE RIVADAVIA 880
Re hace cualquier reparacion en relojes, como tambien en oro y plata, garantiendo la precision del trabajo.
Hay tambien un surtido de relojes de bolsillo de las mejores marcas, pendulas, despertadores y cadenas de todas clases.

NAVIGAZIONE GENERALE ITALIANA
SOCIETÁ RIUNITE
FLORIO E RUBATTINO
CAPITALE STATUARIO 100.000.000
Linea del Brasile e Rio della Plata
PARTENZA
da Genova fisse il 1 e 15 d'ogni mese - facoltative 8 e 22
da Buenos Aires il 1 e 15 d'ogni mese
VAPORE POSTALE, tutto illuminato a luce elettrica
ORIONE
Comandante: V. E. LAVARELLO
partirá il 5 Giugno per Genova e Napoli
VINCENZO FLORIO
Partirá il 15 Giugno per Genova e Napoli
REGINA MARGHERITA
Partirá il 1° di Luglio 1887
Per BARCELLONA, GENOVA e NAPOLI
NOTEVOLE RIDASSO — Si danno buoni d'imbarco personali da Europa a Buenos Aires a $ 45 m|n. in carta, ritornandosi integro l'emporto depositato, non effettuandosi il viaggio.
Si emettono cambiali in oro ed alla vista su qualunque città e paese d'Italia.
Per maggiori schiarimenti dirigersi all'Agente Generale
GIOVANNI LAVARELLO E C. - Corrientes 75

FÁBRICA DE CAL
L. CERRANO y C.
Pantelefono N. 94 BUENOS AIRES.
BUENOS AIRES
PRECIOS CORRIENTES
Cal viva de Córdoba $ m|n. 3.81 cada 100 Kilos
» » » Paranà » 3.05 »
» » » Azul » 2.57 »
» apagada de Paranà » 1.89 »
Al contado y sin descuento
NOTA — La cal remitida à Flores, Belgrano, Boca y Barracas tiene un recargo de $ 2 m|n. por cada carro.
A los que tomen la cal con sus carros en la fabrica se les rebajarà $ 0,08 cada cien kilos
Los envases para la campaña serán cobrados por separado.
Paseo de Julio esq. Garantias — FABRICA.
Corrientes N. 118 — ESCRITORIO.

Dr. ATTILIO BORASCHI
Paraná 285
VISITA IN PROPRIA CASA DALLE 3 ALLE 5 POMERIDIAN

...oteca Pubblica
Perú 142

Dr. GIOVANNI CIMO...

Specialista

nelle malattie Venereo-Sifilitiche, della pell...
e di Signore

DALLE 9 ALLE 11 E DALLE 4 ALLE 6

406-Corrientes-406

CONFITERIA y PASTELERIA

"DEL SOL"

DE

F. Frattini y M. Alippi

Calle General Lavalle

Esquina Reconquista

SOCIETÁ GENERALE

DI

TRASPORTI MARITTIMI A VAPORE

PACCHETTI FRANCESI

VAPORI PACCHETTI DI 6,000 TONNELLATE

e di prima classe

Il magnifico vapore

SAVOIE

PARTIRÁ IL 18 GIUGNO 1887

IL

SAVOIE

PARTIRÁ IL 18 GIUGNO 1887

PER

Marsiglia, Genova, e Napoli

FACENDO SCALI

A San Vincenzo e Barcellona

——

Prezzi di passaggi

Prima classe 150 $m|n. *oro* – *Seconda classe* 120 $m|n. *oro*
e Terza classe 45 $m|n, *oro*

Si rilasciano passaggi di 3.ª classe da Europa a questa in 32 pezzi nazionali oro.

Si avvisano gli italiani che si danno biglietti di passaggio perl'Italienza passaporto del Console Italiano.

I passeggieri che prendono il biglietto d'andata e ritorno godranno un ribasso del 20 0|0 di sconto.

NOTA—Il biglietto per il vaporino é compreso con il passaggio.
In caso di quarantena i guasti son per conto della Compagnia.

ALTRO—In caso di trasbordo a Marsiglia per Barcellona, l'eccedente del bagaglio che potrebbe risultare d'un altro servizio, é a carico de passeggiero. I fanciulli di 5 anni pagheranno il quarto d'un posto, da 8 a 12 anni la metá.

Si ammette carco per Valenza, Alcantie, Cartaggine e Malaga

Per merci e passaggieri diriggersi ai consegnatari signori

P. E. MATTEY.
232 – RECONQUISTA – 236

...NCO D'ITALIA E RIO DELLA PLATA

...a 86 - Calle Piedad - 84 a 86

C...ale autorizzato e sottoscritto $ *3,050,000 mln. oro eff.*
Riserva al 31 Dicembre 1886... $ *544,700 » » »*

Riceve depositi in conto corrente e a tempo fisso.

Sconta cambiali e pagheró di commercio.

Anticipa fondi sopra titoli di rendita negoziabili, ricevendo gli stessi titoli in deposito libero per l'incasso dei tagliendi e dividendi, il cui ammontare si incarica di rimettere agli interessati residenti in Europa.

Rilascia credenziali sopra Londra, Parigi, Bordeux, Lione, Marstglia, Anversa, Amburgo, Madrid, Rio Janeiao e tutte le principali cittá d'Italia e Svizzera.

Emette tratte a vista ed a scadanza sopra Londra, Parigi, Bordeaux, Lione, Marsiglia, Le Hávre, Nizza, Anversa, Amburgo, Costantinopoli, Pietroburgo, Il Cairo, Madrid e tutte le provincie di Spagna, sopra le principali cittá d'Italia, Svizzera ed Austria Ungaria, come pure sopra Valparaiso, Rio Janeiro, Bagia, Pernambuco, Rio Grande, Montevideo, Rosario di S. Fé, Cordoba e Villa Maria.

Fá eseguire pagamenti in qualunque paese d'Italia ove esiste Ufficio Postale.

Si incarica dell'incasso di cambiali e tagliandi, come pure di eseguire ordini di compra e vendita di Cedole Ipotecarie ed altri titoli di rendita per conto terzi.

Fá effetture pagamenti in Europa per mezzo del telegrafo e tratta in generale tutte le operazioni del ramo bancario.

Dalla presente data fino a nuova disposizione vigeranno i seguenti tipi d'interesse:

SI ABBONA

	MONEDA LEGAL.		ORO SELLADO.	
In conto corrente a vista	3	°/₀ annuo	2	°/₀ annuo
A tempo fisso di 30 giorni	3 1|2	»	2 1|2	»
» di 60 giorni	4	»	3	»
» di 90 giorni	5	»	4	»

Ad altre scadenze convenzionale.

SI ESIGE

Per anticipi in conto corrente.... 10 0|0 annuo
Sconto di cambiali, pagherò ed altri documenti................ Convenzionale

ORE D' UFFICIO

Dalle 10 a.m. alle 3 p.m., i Sabati e l'ultimo giorno del mese fino alle 4 pom.

Buenos Aires, 1 Giugno 1887.

IL GERENTE
ONORIO STOPPANI.

Giuseppe Negri *Corredor* - S'incarica di assunti commerciali e di Banchi. Calle Pozos 28. In casa dalle 8 alle 12 antim.

Antonio Candori, *Dorador* - Eseguisce qualsiasi lavoro del ramo.
CALLE CANGALLO 974.

Joyeria y Relojeria de Francisco Pessina, Calle Victoria 148 – Buenos Aires.
N. B.—VENDE SEGHE A UN NAZIONALE LA GROSSA

"LA COSMOPOLITA" Tipo - Litografia

DE ENRIQUE LOTTERO & C.ª

1078 - Calle de la Piedad - 1078

En esta casa se hace toda clase de trabajos pertenecientes á los ramos de Litografia y Tipografia con esmero, prontitud y baratura.

ESPECIALIDAD EN AUTOGRAFIAS Y MUSICA